



Caderno do professor

Respostas e orientações pedagógicas



LÍNGUA PORTUGUESA

Aceite respostas equivalentes quando forem coerentes e justificadas com base no livro.

LP1: Compreensão: fato, pista e inferência

Base no livro: p. 11-20, 66-70 e 102-105.

RESPOSTAS ESPERADAS

1. Ordem: 2, 4, 1, 5, 3.
2. Narrador de terceira pessoa, externo aos fatos. Marcas possíveis: uso de “Jorge”, “ele”, “o menino” e verbos na terceira pessoa.
3. Duas entre: número desconhecido; elogios excessivos; promessa de prêmios fáceis; convite para grupo VIP; pedido para clicar em link.
4. indício; hipótese (ou suspeita).
5. Porque o fio e o comportamento apenas apontam possibilidades; era preciso conferir peso, motivo, oportunidade e outras provas.
6. Observar, pensar antes de agir, não confiar na primeira aparência e procurar um adulto/responsável quando houver risco.

LP2: Vocabulário do mistério

Base no livro: p. 25-40, 71-76 e 88-90; consulte também o Dicionário do Detetive (p. 10).

RESPOSTAS ESPERADAS

1. F, B, E, D, A, C, na ordem das definições apresentadas.
2. Exemplo: “O Castelo de Bran era grandioso e Andrei respondeu de modo áspero.” Aceitar sinônimos adequados ao contexto.
3. Indício é um sinal que orienta a investigação; prova sustenta uma conclusão. O fio confirma que alguém de cabelo ou tecido claro esteve ali, mas não prova autoria do roubo.
4. Resposta pessoal. Exemplo: “Vou provar a sopa antes do jantar.”
5. Elmo: proteção de metal para a cabeça, usada por guerreiros/cavaleiros. Ancestral: pessoa de gerações anteriores da família ou do povo.



Caderno do professor

Respostas e orientações pedagógicas



LÍNGUA PORTUGUESA

Aceite respostas equivalentes quando forem coerentes e justificadas com base no livro.

LP3: Recursos de suspense e língua em uso

Base no livro: p. 35-38, 84-90 e 98-109.

RESPOSTAS ESPERADAS

1. torres/pontiagudas; luzes/alaranjadas; porta/pesada; corredor/escuro.
2. "As torres pontiagudas se erguiam como sombras."
3. Exemplo: Jorge afirmou: "O elmo está no seu quarto."
4. Jorge afirmou que o elmo estava no quarto de Andrei/dele.
5. Pretérito perfeito do indicativo; apresenta ações concluídas e faz a narrativa avançar em sequência.
6. As pausas isolam cada característica, retardam a descrição e aumentam expectativa/tensão.
7. Exemplo: "O lobo permanecia imóvel, majestoso e quase irreal."

LP4: Produção textual: relatório SherlockKids

Base no livro: p. 68-118.

RESPOSTAS ESPERADAS

Produção pessoal. O planejamento deve citar: desaparecimento do elmo; suspeita inicial sobre Cíntia; fio, escada e mochila; reinterpretação da mochila como bola leve; sobrenome Razziut, estrela, sacola e esconderijo no quarto; recuperação e aprendizagem.

Critérios (10 pontos): fidelidade ao enredo 0-2; distinção entre indício/prova 0-2; organização e conectivos 0-2; conclusão e aprendizagem 0-2; ortografia e pontuação 0-2.