Caderno do professor

Respostas e orientações pedagógicas



HISTÓRIA

Aceite respostas equivalentes quando forem coerentes e justificadas com base no livro.

Castelo, objetos e vestígios do passado

Base no livro: p. 38-40, 47-59 e Dicionário do Detetive (p. 10).

RESPOSTAS ESPERADAS

1. Século XIV (anos 1301 a 1400).
2. Quatro entre: castelo, muralhas, poço, armadura, elmo, alabarda, lanças, escudo, lareira, quadros.
3. Elmo: proteger a cabeça. Armadura: proteger o corpo. Alabarda/lança: arma de haste; escudo: defesa.
4. Revelam domínio da forja: reduzir peso sem enfraquecer o metal.
5. O objeto confirma a existência de uma peça material, mas não registra sozinho competição, favoritismo do rei ou punição do ferreiro; isso exige outras fontes.
6. Exemplos: controlar manuseio; manter sala protegida; conservar metal; registrar procedência; impedir retirada sem autorização.

Lenda, memória e fontes históricas

Base no livro: p. 54-59, 71-74 e 88-90.

RESPOSTAS ESPERADAS

1. Oral/narrativo; escrito; material (com elemento visual); visual; visual/digital.
2. O sobrenome Razziut no registro da biblioteca e a estrela de cinco pontas, brasão familiar, na armadura.
3. A competição de ferreiros, o favoritismo do rei, a punição e o destino dos dois elmos.
4. Porque o próprio relato é apresentado como tradição não comprovada; a expressão evita transformar memória em certeza histórica.
5. Fontes diferentes podem confirmar, complementar ou contradizer informações e ajudam a separar evidência, interpretação e lacuna.

Caderno do professor

Respostas e orientações pedagógicas



HISTÓRIA

Aceite respostas equivalentes quando forem coerentes e justificadas com base no livro.

Cronologia, causas e consequências

Base no livro: p. 54-58, 88-90 e 110-118.

RESPOSTAS ESPERADAS

1. Ordem indicada: 5, 1, 4, 2, 6, 3.

2. Possíveis consequências: o jovem protesta e é punido; Andrei decide retirar/esconder o elmo; Jorge identifica Andrei e o esconderijo.

3. A dor explica o motivo, mas o elmo integra um acervo e retirar a peça viola regras, direitos coletivos e a lei; uma injustiça não corrige outra.

4. Reconhecer na exposição o nome do ferreiro e contar a história com cuidado, mantendo o elmo preservado e acessível.

5. Resposta possível: uma memória de injustiça do século XIV orienta uma ação no presente, e a investigação cria uma forma responsável de reconhecimento.

Patrimônio, memória e reparação

Base no livro: p. 110-118.

RESPOSTAS ESPERADAS

1. Levar o elmo para a vila da família e colocá-lo junto aos antepassados esquecidos.

2. Jorge reconhece a injustiça histórica, mas afirma que um roubo atual não a corrige.

3. Fato: castelo concluído c. 1377, registros Razziut/brasão e recuperação. Tradição: competição e favoritismo do rei. Memória: autoria transmitida pela família. Reconhecimento: crédito na exposição.

4. Produção pessoal (60-80 palavras). Deve usar os quatro termos, distinguir fato de lenda, reconhecer a família/ferreiro e mencionar recuperação sem justificar o roubo.

Critérios (10 pontos): precisão histórica 0-2; distinção fato/lenda 0-2; reconhecimento e ética 0-2; clareza 0-2; ortografia 0-2.